

# **Entrevista a Marcus Lopes, nos 90 anos da publicação de *Casa Grande e Senzala*, de Gilberto Freyre**

Luiz Carlos Bresser-Pereira

17.12.2023

Marcus Lopes é jornalista de *Valor* e de *Aventuras na História*, que publicarão suas matérias sobre o tema. Esta breve entrevista é um dos insumos que utilizará para escrever.

## **1 - 90 anos depois, a obra de Gilberto Freyre em *Casa Grande & Senzala* continua atual? Por que?**

*Casa Grande e Senzala* continua atual porque é uma obra histórico-sociológica que busca os fundamentos da sociedade brasileira – uma sociedade que, como todas as grandes sociedades, muda mas se conserva a mesma. As suas bases econômicas, políticas e raciais continuam as mesmas.

A contribuição mas objetiva de Gilberto Freyre nesse livro foi o estudo e o elogio da miscigenação. Seu resultado ou o que se seguiu, porém, revelou uma profunda contradição. De um lado, Freyre, ao afirmar categórica e quase triunfalmente que o Brasil é um país mestiço, ele estava afirmando uma verdade sempre negada, e estava rejeitando a tese racista do branqueamento da sociedade brasileira. De outro, porém, ao sugerir que o resultado era uma espécie de democracia racial, ele estava profundamente equivocado. A sociedade brasileira é uma sociedade racista, como são racistas praticamente todas as sociedades dominadas por uma raça – pela raça branca no caso do Brasil.

*Casa Grande e Senzala* é uma obra literária. Pelo seu estilo, pelo seu ritmo, pela emoção que provoca, é um dos grandes livros da literatura brasileira – e por isso é também uma obra sempre atual.

## **2 - Qual a importância de estudar *Casa Grande & Senzala* para entender a História do Brasil?**

*Casa Grande e Senzala* é importante para compreendermos a história quotidiana do Brasil, seus costumes, as relações familiares. É importante para entender a escravidão, embora Gilberto Freyre muitas vezes a doure de modo inaceitável.

### **3 - Qual a importância de estudar Gilberto Freyre e Casa Grande para compreender o Brasil atual?**

Estudar Gilberto Freyre e *Casa Grande e Senzala* é importante para entendermos a formação do Brasil. Essa importância, porém, foi prejudicada pelo conservadorismo de Freyre, que apoiou o regime militar de 1964, e devido à ideia da democracia racial.

### **4 - Apesar da importância, a obra também é polêmica e alvo de críticas e polêmicas de estudiosos ao longo das décadas, como o fato de que teria amortizado questões relativas à escravidão e miscigenação. Como analisa essas polêmicas em torno da obra de Gilberto Freyre? Elas são procedentes, na sua avaliação?**

As críticas são procedentes desde que não sejam radicais. Qualquer radicalismo em relação a um grande sociólogo e escritor como foi Freyre é inaceitável.

### **5 - No Brasil de hoje, onde se discute muito a questão de gênero, raça e etarismo, qual a importância de estudar Casa Grande & Senzala e Gilberto Freyre?**

Vem ocorrendo no Brasil um extraordinário avanço do movimento negro. Surgem escritores, sociólogos, políticos negros – intelectuais de primeira qualidade – que afirmam sua própria raça e pensam o Brasil. E está havendo na sociedade um acolhimento razoável das novas ideias. Isto é muito bom. Freyre e sua obra, porém, tem pouco a ver com essa mudança.

### **6 - Aos 90 anos de Casa Grande & Senzala, que leitura, ou releitura, podemos fazer da obra?**

Devemos simplesmente ler *Casa Grande e Senzala*. É uma obra prima sob qualquer ponto de vista. E até hoje, é o mais importante livro escrito sobre o Brasil. Cada jovem deve lê-lo. Deve se informar sobre as principais críticas que lhe foram feitas, adotar suas próprias posições. Mas o que é importante e muito prazeroso é ler *Casa Grande e Senzala*.